



„Testi szemeimet
Behunyom, és lelkem szemeivel nézek,
S előttem lebegnek szépen gyönyörűn az
Alföldi vidékek.”
/Petőfi Sándor, Pest, 1848./

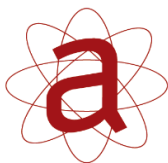


MAGYAR KULTÚRA NAPJA 2023

Az Apáczai Csere János Pedagógusok Háza idén január 22.-én, a Magyar Kultúra Napján a 200 éve született nagy magyar költőre, Petőfi Sándorra emlékeznek. A Petőfi-bicentenáriumi tiszteletére **Digitális fotó/fotókollázs versenyt hirdet diákok és pedagógusok számára**, mely alkotásokat ki-kí saját **mobil telefonján** készíthet el a költő egyik **műve/verse/versrészlete** alapján.

A szervezők a meghirdetett oktatási-kulturális programmal elsősorban a 200 éve született Petőfi Sándorra kívánják emlékezni, népszerűsítve költészetét, munkásságát a diákok, pedagógusok körében. A másik lényeges célja az oktatási programnak a Petőfi Sándor irodalmi műveinek olvasására, elemzésére, elmélyülésére való ösztönzés.

200 éve született Petőfi Sándor, ez idő alatt sokat változott a világ, a haza és szülőföld értelmezése is. Közös időutazásra is hívjuk a versenyzőket a költő művein keresztül! Átélni némiképp a magyar nemzet elmúlt két évszázadának viharos és felemelő eseményeit melyek, akár egy-egy pillanatfelvétel, élnek szívünkben, határozhatják meg gondolkodásunkat, cselekedeteinket. Vagy bár nem tudjuk „konkrétan” nézni Petőfi pusztáját, ahol gémeskutak merednek az ég felé és várják az este közeledtével a gulya érkezését, vagy nem tudjuk magunkba szívni a puszták illatát, mert a költő szerint gyógyír az a javából minden nyavalyára, mégis a versenyzők Petőfi verseit olvasva számos szépséget elképzélhetnek, s így fotóikon/fotókollázsukon keresztül érzékeltethetnek. Számos természeti látvány, élmény adott, függetlenül attól, hogy az Alföldet kellene szemlélnünk. Bizony, itt nálunk is tüzesen süt le a nyári nap sugára az ég tetejéről. És remeg a horizont, a távolban sok helyen kis tanya fehérlik, a mezőn hosszúlábú gólyát is láthatunk, és a természet millió csodáját, amit a költő különösen



szeretett, a helyet ahol a legszebb éveit töltötte. De a fotók/fotókollázsok nem kimondottan kint, a természetben kell készüljenek. A kreativitás, eredetiség, a tisztaság, vizualitás, a vers/versrészlet értelmezése, továbbgondolása, üzenete, tartalmának érthető közlése mind-mind hozzájárulnak az alkotás osztályozásának emeléséhez. Ha valaki fotóján/fotókollázsán megjeleníti valamilyen általa választott formában arra a kérdésre a választ, hogy „*Miért kedvelem Petőfi Sándor költeményeit?*” vagy „*Miért van szükségem Petőfi költeményeire?*” külön még bónusz pontszámot érdemelhet ki.

A versenyzők fotóikat/fotó kollázsukat digitálisan, mobil telefonjukon készítik el, **JPG. formátumban** küldik be. A fotó/fotókollázs ihletését **Petőfi költeményei** adják, a versenyzők kiválasztanak egy **Petőfi verset/versrészletet**, amelyet külön **Word dokumentumban** küldenek be. A fotónak/fotókollázsuknak **címet** is adnak.

A versenyen részt vehetnek **V-VIII., IX-XII. osztályos diákok**, valamint **pedagógusok** is. A fotó/fotókollázs alkotás csatolmány mellé kérjük a dokumentumban feltüntetni a versenyző tanuló nevét, osztályát, intézményét, helységet. A versenyző pedagógusok adataik mellé (név, intézmény, helység) az általuk végzett és tanított szako(ka)t és tárgya(ka)t is tüntessék fel.

A fotók/fotókollázsok beküldési határideje **2023. március 17.**, péntek, a következő e-mail címre: **biblioteca@ccdhr.eu**.

A beküldött fotókat/fotókollázsokat egy erre az alkalomra létrehozott szakmai bizottság bírálja el, és **2023. március 21.**-én ünnepélyes keretek között díjazza kategóriánként az első 4 alkotást az Apáczai Csere János Pedagógusok Házában.